

The Gimp

Grafica raster

Interfaccia di The Gimp

Selezioni

Livelli

Tracciati

Filtri

Animazioni

Accesso Libero al Software Libero



Grafica Raster

Un'immagine raster è un'immagine costituita da pixels.

La densità dei pixel che costituiscono una immagine viene detta risoluzione ed è espressa in pixel/pollice o pixel/centimetro.

I formati raster sono:

tiff / jpeg / gif / raw / png / bmp / tga

Accesso Libero al Software Libero



The Gimp

The Gimp è indubbiamente il miglior software libero di grafica raster. Gimp permette anche l'elaborazione di immagini vettoriali.

La parola "libero" proviene dalle 4 libertà fondamentali che vengono garantite dalla Licenza GPL.

Accesso Libero al Software Libero



The Gimp

The Gimp è il software libero con il maggior numero di piattaforme supportate:

Linux, Hurd, Windows, Mac OS, AIX, BSD e tanti altri..

Accesso Libero al Software Libero



Interfaccia di The Gimp

L'interfaccia di The Gimp è costituita da una finestra principale contenente gli strumenti a disposizione e sotto le opzioni relative ad essi.

A questa si possono aggiungere altre finestre come quella per la gestione dei livelli o dei tracciati.

Accesso Libero al Software Libero



Interfaccia di The Gimp

Chi è abituato ad utilizzare PhotoShop può trovarsi male con l'interfaccia di Gimp... Per questo è nato un progetto (ovviamente anche questo libero) che va sotto il nome di GimpShop che fornisce tutte le funzionalità di Gimp con l'impostazione grafica di Photoshop.

Accesso Libero al Software Libero



Interfaccia di The Gimp

Chi è abituato ad utilizzare PhotoShop può trovarsi male con l'interfaccia di Gimp... Per questo è nato un progetto (ovviamente anche questo libero) che va sotto il nome di GimpShop che fornisce tutte le funzionalità di Gimp con l'impostazione grafica di Photoshop.

Accesso Libero al Software Libero



Strumenti di selezione

Selezione rettangolare

Con questo strumento possiamo effettuare delle selezioni quadrate o rettangolari, con la possibilità di smussare gli angoli.

Selezione ellittica

Per effettuare delle selezioni ellittiche o circolari.

Accesso Libero al Software Libero



Strumenti di selezione

Selezione libera o "lazo"

Il "lazo" ci permette di tracciare selezioni a mano libera con il mouse o con la penna ottica..

Selezione "bacchetta magica"

La bacchetta magica consente (secondo un livello di tolleranza da noi impostato) di selezionare un'area dell'immagine uniforme senza doverne tracciare il contorno, calcolando le regioni di colore simile e i pixel adiacenti.

Accesso Libero al Software Libero



Strumenti di selezione

Selezione regioni di colore

Come la bacchetta magica, ma lavora solo sulle regioni di colore. Anche qui possiamo impostare il livello di tolleranza e il livello di sfumatura dei margini.

Selezione aree di immagini o "forbici intelligenti"

Con un click le forbici intelligenti tracceranno una selezione seguendo i contorni di colore e di luminosità dell'area selezionata. Non sempre lavora in modo "intelligente".

Accesso Libero al Software Libero



Opzioni di selezione

Fra le varie opzioni a disposizione abbiamo:

- Margini sfumati
- Antialiasing
- Selezione additiva
- Selezione sottrattiva

In particolare con le selezioni ellittiche un'opzione molto utile è quella che ci consente di utilizzare il punto in cui si trova il cursore all'inizio come centro della selezione. Ciò si ottiene tenendo premuto Ctrl.

Accesso Libero al Software Libero



La maschera veloce

Vediamo ora un tipo particolare di selezione: la maschera veloce.

Per creare una selezione con lo strumento maschera veloce selezioniamo dal menu "selezione" la voce "Commuta maschera veloce". Utilizzando lo strumento gomma sarà quindi possibile selezionare le parti che ci interessano.

Accesso Libero al Software Libero



Strumenti di riempimento

Una volta selezionata una porzione d'immagine può essere utile riempirla con colori, trame o sfumature.

Vediamo quali strumenti possiamo usare.

Riempimento con colore

Riempimento con colore in primo piano: basta selezionare un colore e cliccare nell'area da riempire;

Riempimento a motivo: come sopra ma scegliendo un motivo

Accesso Libero al Software Libero



Strumenti di riempimento

Riempimento con gradiente: possiamo selezionare i colori del gradiente e la sua forma. Possiamo ulteriormente personalizzare l'uso del gradiente scegliendo una delle tante opzioni.

Accesso Libero al Software Libero



Strumenti di disegno

Fra gli strumenti di disegno abbiamo i classici:

pennello

matita

aerografo

stilo

disegno con motivo

Tutti questi strumenti sono personalizzabili dalla finestra principale.

In generale le opzioni utilizzate più di frequente sono opacità, sezione e sfumatura.

Accesso Libero al Software Libero



Livelli

Introduciamo ora uno dei concetti fondamentali della grafica raster: I livelli.

Copiando e incollando parti di immagini li avete inconsciamente utilizzati, ma vediamo ora come possono aiutarci nel disegno.

Innanzitutto cosa vuol dire livello? Si tratta di uno strato in cui possiamo fare qualsiasi operazione senza influire sugli strati sottostanti. Strutturare un'immagine in livelli ci consente di dividere il nostro lavoro in più parti e di considerare parti di immagine separatamente.

Accesso Libero al Software Libero



Livelli

Vedere I livelli che compongono un'immagine si può fare scegliendo dal menu di visualizzare la finestra "Livelli" o più velocemente digitando Ctrl-L

Per operare con I livelli esiste un menu apposito, "Livello", che ci presenta varie voci per creare, duplicare, modificare la colorazione e la dimensione di ogni strato.

Accesso Libero al Software Libero



Conclusione (per oggi...)

Oggi abbiamo cominciato a muoverci nell'ambiente di The Gimp... Nella prossima puntata vedremo quanto di più divertente si possa fare con Gimp, fotomontaggi, filtri, animazioni.

Queste slides saranno reperibili alla fine del corso su <http://www.salug.it/~fabioviola/gimp-parte1.pdf> e sono rilasciate con licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Condividi allo stesso modo 2.5

Accesso Libero al Software Libero

